

## Примечания

1. *Барт Р.* Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994. С. 543.
2. *Чудакова М.* Заметки о языке современной прозы // Новый мир. 1972. № 1. С. 233.

© П. Е. Шелегин  
УрФУ, г. Екатеринбург

## ФЛЕЙМ И ЕГО МЕСТО В ПАРАДИГМЕ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ РУНЕТА

Разнообразие способов общения в Интернете в совокупности с безнаказанностью девиантного поведения приводят к созданию большого количества типов конфликтных ситуаций. Самые распространенные из таких ситуаций — флуд, флейм, спам, оффтоп и троллинг.

Флуд (от англ. flood — наводнение) — размещение бессмысленных сообщений или однотипной информации на форуме. В более широком смысле флуд — большое количество лишней информации на форумах (неуместной или бессмысленной) или любая начатая дискуссия не по теме в блогах.

Оффтоп (от англ. off topic, букв. «вне темы») — размещение сообщений, не соответствующих теме обсуждения. Оффтопом также называют размещение веток сообщений в не соответствующих их теме подразделах форума. Его не следует путать с флудом, так как он не предполагает большого количества сообщений «не в тему».

Спам — нежелательное рекламное письмо либо совокупность писем; в широком смысле — любая разновидность массовой неприцельной рекламы: сообщения на форумах, содержащие рекламные ссылки, рассылка листовок, буклетов, «повесток в военкомат» в реальные почтовые ящики и т. п. [1] В связи с использованием пользователями ботов (программ-спамеров) для массовых рассылок одинаковых сообщений модератор форума может ограничить использование спама введением особых средств проверки пользователя «на компьютер», например, спам-фильтры, капча, черные списки и т. д.

Троллинг — публикация заведомо провокационных сообщений с целью вызова волны флуда, флейма, оффтопа, получения нега-

тивной реакции пользователей и нагнетания конфликтной обстановки. Другими словами, троллинг — лишь способ инициации этих ситуаций, но его стоит рассматривать отдельно как явление, способное вызвать объективную смеховую реакцию, в отличие от остальных.

Наконец, флейм — «спор ради спора», обмен сообщениями в местах многопользовательского сетевого общения, представляющий собой словесную войну, нередко уже не имеющую отношения к первоначальной причине спора [2].

Появление флеймов связано с необходимостью психологической разгрузки и наличием у каждого человека большого количества подавленных эмоций, которые выходят из-под контроля именно во время виртуального общения в онлайне [3]. Общение в Интернете характеризуется анонимностью и раскрепощенностью, и именно эти свойства общения провоцируют флеймеров на создание продолжительного речевого конфликта.

#### **Примечания**

1. *Raymond E. S.* The New Hacker's Dictionary a. k. a.: The Jargon File, Version 4. 2. The M. I. T. Press, 1997. P. 479.
2. Wikipedia.org [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%B5%D0%B9%D0%BC>
3. *Демидов В.* Флейм: классика сетевых войн [Электронный ресурс] // Компьютерные вести On-line. URL: <http://old.kv.by/index2004074402.htm>

**© Е. А. Шушмарченко**  
*УрФУ, г. Екатеринбург*

### **СТРУКТУРА ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНЦЕПТА «ОДИНОЧЕСТВО» (на материале прозы Р. Брэбери)**

Под концептом понимается основная ментальная единица, обладающая сложной многослойной структурой, вербально отражающая квант знания о реалиях действительности и имеющая культурологическую значимость.

Некоторые исследователи рассматривают слои как отдельные концепты различного объема, а не как компоненты единого концепта. Большинство когнитологов предлагают представлять кон-